REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

CÓD. 0002

ABRIL JOVEM

ZE CARIOCA
ED 1877
CR$ 21,00

© Disney

ABRIL JOVEM

40 ANOS

HÁ 40 ANOS CONQUISTANDO OS BRASILEIROS!

Briguento, mal-humorado, sempre de penas arrepiadas, mas um grande companheiro e um personagem irresistível, o Donald pintou no Brasil, como o primeiro lançamento da Editora Abril, há 40 anos!
E a revista dele está cada vez melhor, mais do jeitinho que você gosta! Não perca nenhuma!

Pato Donald

Todas as semanas nas bancas

ROLA TRAMBIQUE

PUXA! ATÉ QUE ENFIM ACABOU O JOGO!

LÁ VEM A TORCIDA!

B 890124-ZC 1877/1

RÁPIDO! VAMOS SAIR PELOS FUNDOS!

UÉ! TÃO ESNOBANDO, É?

ESNOBANDO? VOCÊ PIROU, CARA? NÓS PERDEMOS DE 7 A 0!

PEGA! SE VOCÊS CORRESSEM ASSIM NO CAMPO, A GENTE NÃO TINHA PASSADO ESSE VEXAME!

© DISNEY

ZÉ CARIOCA 1877

PRONTO! CONSEGUIMOS ESCAPAR!

LANTERNA DO

TOC! TOC! TOC!

XI!

TÁ BOM! TÁ BOM! BATAM LOGO E VÃO EMBORA!

COM LICENÇA!

HÁ UM ENGANO AQUI! SOU O DR. SACAGRANA E ESSE É ALAZONNI, O TÉCNICO DE FUTEBOL!

AH, É?

BEM! SOU FÃ DO FUTEBOL DE VOCÊS E QUERO CONTRATAR O TIME TODO!

CLARO, CLARO! NESTOR, TEM UMA FICHA TELEFÔNICA?

TENHO! PRA QUÊ?

LIGUE PRO HOSPÍCIO E PERGUNTE SE DOIS MALUCOS FUGIRAM DE LÁ HOJE!

JÁ VI QUE VOU TER QUE APRESENTAR MINHAS REFERÊNCIAS!

D-D-DINHEIRO!

$ $

POIS É, GENTE! COM A GRANA DO DOUTOR AQUI, MAIS MINHA TÁTICA ESPECIAL, ESSE TIME VAI PRA FRENTE!

E AQUI ESTÁ UM ADIANTAMENTO POR CONTA!

É CAMPEÃO!

É CAMPEÃO!

MAS...

GOOOOOLLLL!

CHUT!

5 A 0! PUTZ!

TENTAMOS, CHEFE! MAS NÃO DEU!

ORA... O TIME AINDA ESTÁ SE ENTROSANDO! TUDO BEM!

MAS ASSIM NÃO VAMOS TER PÚBLICO... E O SENHOR VAI FICAR NO PREJUÍZO!

TUDO PELO ESPORTE!

DECIDI DAR UM BICHO EXTRA PELA DERROTA... QUER DIZER, PELO ESFORÇO DE HOJE!

VIVA!

VALEU!

VAMOS NESSA, ZÉ! VAMOS COMEMORAR!

HUM... VÃO INDO! PRECISO PEGAR MINHAS CHUTEIRAS!

$ $

E ENTÃO?

JÁ FORAM TODOS!

ESSES PERNAS-DE-PAU CAÍRAM DO CÉU!

MAS QUE PREJUÍZO HEIN?

ÓTIMO! VOU DEDUZIR TUDO, E MAIS UM POUCO, DO IMPOSTO DE RENDA!. NINGUÉM SABE QUANTO UM TIME RUIM DESSES GASTA!

RÊ, RÊ! NUNCA MAIS PAGO IMPOSTO PELOS MEUS *OUTROS* NEGÓCIOS!

CHEFE, VOCÊ É UM GÊNIO!

GRRRR! ENTÃO É ISSO!

USARAM A GENTE! NÃO CONFIAM NO NOSSO FUTEBOL!

MAS CLARO QUE CONFIAM! CONFIAM QUE A GENTE PERCA SEMPRE!

BEM... NEM MINHA MÃE APOSTA NA GENTE!

BOM! TEMOS QUE IR À FORRA!

TODO MUNDO TREINANDO! VAMOS ARRASAR NESSE CAMPEONATO!

VIVA NÓS!

ASSIM, ELES COMEÇAM A DAR DURO...

PUF! PUF!

PÁRA DE CORRER, PEDRÃO! A GENTE QUER COMPRAR!

JOGADOR QUE É BOM DE BOLA... TEM ATÉ QUE DORMIR COM A GORDUCHINHA!

FINALMENTE...

É HOJE! SACAGRANA, PREPARE-SE!

E...

ISSO, PEDRÃO!

DROGA! NÃO DEU PRA ALCANÇAR! AINDA NÃO ACERTAMOS O CONTRA-ATAQUE!

PRIIIII!

LÁ SE FOI O PRIMEIRO TEMPO!

PELO MENOS TERMINOU O A'O!

O QUE FOI? JÁ ERA PRA ESTAR UNS 3 X O PRA *ELES!*

COMO?

QUER DIZER... RÊ... VAMOS DAR UMA AGITADA NESSE JOGO, GENTE!

ISSO! MEXER NO TIME! SURPREENDER O ADVERSÁRIO!

VAMOS ENTRAR NO SEGUNDO TEMPO COM O PEDRÃO NO GOL, NESTOR NA ZAGA E ZÉ NA PONTA!

O QUÊ?

O PEDRÃO É PESADO DEMAIS PRA AGARRAR, O NESTOR É LEVE DEMAIS PRA DEFENDER E EU NÃO SOU CHEGADO NO ESFORÇO DE CORRER ATÉ A LINHA DE FUNDO!

ESSAS SÃO AS ORDENS! O CONTRATO MANDA VOCÊS OBEDECEREM!

TÁ BOM! VAMOS NESSA! PRA CIMA DELES, PESSOAL!

E...

(GLUP!) SÓ TÁ DANDO PRA SEGURAR O EMPATE PORQUE ELES SÃO TÃO RUINS QUANTO NÓS!

MAS EU QUERO DAR UMA LIÇÃO NAQUELE CARA! CORRE PRA ÁREA QUE EU VOU *ARMAR!*

VOCÊ VAI *CRUZAR?*

NÃO! ARMAR DE *ARMAÇÃO* MESMO!

EI! SABIA QUE O NESTOR TÁ CANTANDO A SUA MINA?

HEIN?

BATEU NA ÁREA! PÊNALTI!

AIIIII!

PRAU!

CHUT!

GOOOOLLLL! DA VILA XURUPITA! INACREDITÁVEL! NUNCA VI UM DESSES!

CHUT!

ENTÃO, CHEFINHO? GOSTOU?

NOSSO HERÓI! NOSSO HERÓI!

GRRRR!

VAMOS ABRIR O JOGO! NÃO CONTRATEI VOCÊS PRA GANHAREM!

QUE COISA, CHEFE! O QUE A TORCIDA VAI ACHAR DISSO?

NÃO TENHO SATISFAÇÕES A DAR ÀQUELES IDIOTAS! E, SE VOCÊS FALAREM, EU DESMINTO!

ESCUTEM SÓ!

VESTIÁRIO

A TORCIDA QUE SE LIXE! ISTO AQUI É *NEGÓCIO!*

PEGOU TUDO?

E NÃO?!

SE É ASSIM...

VAMOS TORCER PELA TORCIDA!

DURO NELES!

fim

Walt Disney

METRALHAS O ROUBO DO OURO

AÍ EU PENSEI EM VIR PRA PATÓPOLIS FAZER UMA VISITA PROS MEUS *VELHOS* AMIGOS!

176-167

QUANTA HONRA!

É SÓ IR ENTRANDO!

A CASA É SUA, XARÁ!

-167

176-671

PRIMEIRO, TENHO QUE CUIDAR DA MINHA BAGAGEM!

176-671

176-167

CAIXAS DE PAPELÃO?

?

RÊ, RÊ! *OURO*... DO MEU SERVIÇO NO BANÇO!

SILVA
INDÚSTRIA DE CAIXAS DE PAPELÃO

UAU!

SILVA
INDÚSTRIA DE CAIXAS DE PAPELÃO

PRECISO ESCONDER TUDO ATÉ A BARRA FICAR LIMPA!

MAS NÃO TEMOS ESPAÇO PRA TANTA MUAMBA!

HUMM! ISSO É MAU!

GOSTARÍAMOS DE DAR UMA FORÇA, MAS...

TIVE UMA *GRANDE* IDÉIA!

LÁ VEM BOMBA!

PLEC!

VOCÊS NÃO ACHAM QUE ESTÃO PRECISANDO DE UM *MURO*?

A-ACHO QUE SIM...

E PRA CONSTRUIR MURO É PRECISO DE TIJOLOS, NÃO É?

É...

AÍ ESTÃO ELES! E DE OURO!

!

COM UMA MÃO DE TINTA, NINGUÉM VAI NOTAR A DIFERENÇA!

BELEZA, CARA!

176-167

E ASSIM...

PRONTINHO!

ETA MURINHO CARO, HEIN, PESSOAL?

176-167

ACHO QUE VOU DAR UMA VOLTA PELO CENTRO DE PATÓPOLIS! FAZ TEMPO QUE NÃO APAREÇO POR LÁ!

É MESMO?

176-167

176-167

176-167

O QUE É ISSO?

UM DISFARCE, É CLARO!

167

VOCÊS NÃO USAM?

OH, NÃO! A GENTE NÃO PRECISA!

176-167

NOSSO TRABALHO É DE PRIMEIRA! NINGUÉM CONSEGUE NOS VER!

176-167

BOM DIA, RAPAZES! ESPERO QUE TENHAM SARADO DA GRIPE!

RÊ, OBRIGADO, DONA IVONE!

PODE ME AJUDAR A ATRAVESSAR A RUA, SEU METRALHA?

COM TODO O PRAZER, PAULEIRA!

EI, RAPAZES! ESPERO VER VOCÊS NO BAILE DOS OFICIAIS!

PODE CONTAR QUE VAI, CAP. MAURO!

E EU PENSANDO QUE OS METRALHAS ERAM OTÁRIOS!

176-167

176-6M

DIGAM... QUAL FOI O ÚLTIMO GOLPE DE VOCÊS?

HÃ... BOM! NA SEMANA PASSADA EU DESCI DO ÔNIBUS PELA PORTA DE TRÁS!

176-6M

E EU TOMEI O QUADRADO DO WILSINHO!

EU ROUBEI UM TOMATE NA QUITANDA!

176-6M

176-167

BOM... JÁ É ALGUMA COISA!

MAS O QUITANDEIRO CORREU ATRÁS DE MIM E ME FEZ PAGAR TUDINHO!

RÁ, RÁ, RÁ! NÃO ACREDITO! OS *TERRÍVEIS* METRALHAS! RÁ!

AI! RI ATÉ CHORAR!

O OSMAR GINAL!

VOU CHAMAR REFORÇO!

ESSA FOI DEMAIS! NÃO CONSEGUEM ROUBAR NEM UM TOMATE...

GRRR!

SOMOS TÃO BONS QUANTO VOCÊ! E VAMOS PROVAR!

HUMPF!

SIMBORA, CAMBADA! VAMOS ROUBAR UM CAMINHÃO CHEIO DE OURO!

EH, EH! DOCE ESPE-RANÇA!

LOGO...

PODE ME DIZER ONDE VAMOS ENCONTRAR UM CAMINHÃO CHEIO DE OURO PRA ROUBAR?

LÁ ESTÁ ELE! O CARREGAMENTO SEMANAL DO BANCO!

BANCO DE PATOPOLIS

Transporte de valores PATOPOLIS

TÁS BRINCANDO! OLHA SÓ QUANTO TIRA!

TEM DEZ VEZES MAIS DO QUE O NORMAL!

O QUE TÁ ACONTECENDO, SEU GUARDA?

OSMAR GINAL FOI VISTO NA CIDADE! ESTAMOS DE SOBREAVISO!

176-167

PUXA! ACABEI DE VER ESSE PILANTRA NA OUTRA ESQUINA!

O QUÊ?!

176-167

VOCÊS OUVIRAM? OSMAR GINAL FOI VISTO AQUI PERTO!

RÁPIDO! VAMOS PEGAR ESSE SAFADO!

PRONTINHO, GENTE!

176-167

ASSIM...

AGORA VAMOS PUXAR O CARRO ANTES QUE OS TIRAS VOLTEM!

176-16

MAS...

XI! TAMOS FERRADOS!

NADA DE PÂNICO! ELES NÃO ESTÃO ATRÁS DA GENTE!

E ELI TIVE UMA IDÉIA QUE VAI DEIXAR O OSMAR DE QUEIXO CAÍDO!

EI, SEU GUARDA! DÁ PRA ARRANJAR UMA ESCOLTA PRA GENTE? OUVI FALAR QUE O TERRÍVEL OSMAR ANDA POR AQUI!

TEMOS MEDO DE QUE ELE ROUBE NOSSAS CAIXAS DE PAPELÃO!

TÊM RAZÃO EM FICAR PREOCUPADOS!

PUXA VIDA! ISTO É INCRÍVEL!

SILVA

QUALQUER BANDIDO PODE ROUBAR OURO... MAS É PRECISO MUITA CLASSE PRA CONSEGUIR UMA ESCOLTA DESSAS!

LOGO...

PRA SUA MAIOR SEGURANÇA, É MELHOR ESTACIONAR NA FRENTE DA SUA PORTA!

OBRIGADO, SEU GUARDA!

EI, CUIDADO COM O MURO!

QUE MURO?

CRÁSH!

?

?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?

É O *OSMAR GINAL!*

PEGUEM ESSE MALANDRO!

SERÁ QUE VAMOS GANHAR UMA RECOMPENSA PELA CAPTURA DO OSMAR?

ASSIM... QUANTO MAIS CEDO O OSMAR FOR PRA GANSÓPOLIS, MELHOR!

É! ELES NÃO PARAM DE BRIGAR!

SEU PICARETA! POR QUE VEIO VISITAR A GENTE?

ESCOLTA DA POLÍCIA... VÃO SER BURROS LÁ LONGE!

ESPERTEZA FOI CONSTRUIR AQUELE MURO, NÉ? *MULÃO!*

fim

Cantinho do MALANDRO

O Que É . . . . . .

1- Qual é a maneira mais barata de se conhecer a França?
2- O que é branca e morre de pé?
3- Qual é a palavra que tem 42 acentos?
4- Por que o tomate não pode ser "Sting"?

Resp.: 1- Nascendo lá. 2- Vela. 3- Ônibus. 4- Porque ele é pele-vermelha.

Aldemir Humberto R. Soares
São Paulo - SP

Por que o cachorro balança o rabo?

Resp.: Porque o rabo não pode balançar o cachorro.

Ana Paula Gomes
São Paulo - SP

Quer Vender Zé . . . .

Renato Vianna M. Neto, R. Des. Mário Matos, 358, ap. 102 - 30210 - Belo Horizonte - MG: 1787, 1796 a 1799, 1805, 1807, 1809, 1816, 1818, 1820, 1822, 1826, 1828, 1830 a 1834, 1836 e 1839 a 1947.

Sugestão . . . . . .

"Zé, eu queria que a Rosinha aparecesse mais na sua revista."

Sandra C. de Brito Veiga
São Paulo - SP

Eu também, Sandra! Mas... bem maneirinho, né? Porque se a Ró não me der nem um tempo, como é que ficam as paqueras, gata? Um beijo.

Clubes

Clube S.O.S. Fauna e Flora: troca de informações sobre a natureza.
R. Garção Tinoco, 62, ap. 142
02038 - São Paulo - SP

Clube dos Desenhistas: troca de desenhos, poesias, selos etc.
R. Serafim Miranda, 66
05568 - São Paulo - SP

Clube do Zé Carioca: troca de revistas do Zé e o que pintar.
Al. Campinas, 111
12940 - Atibaia - SP

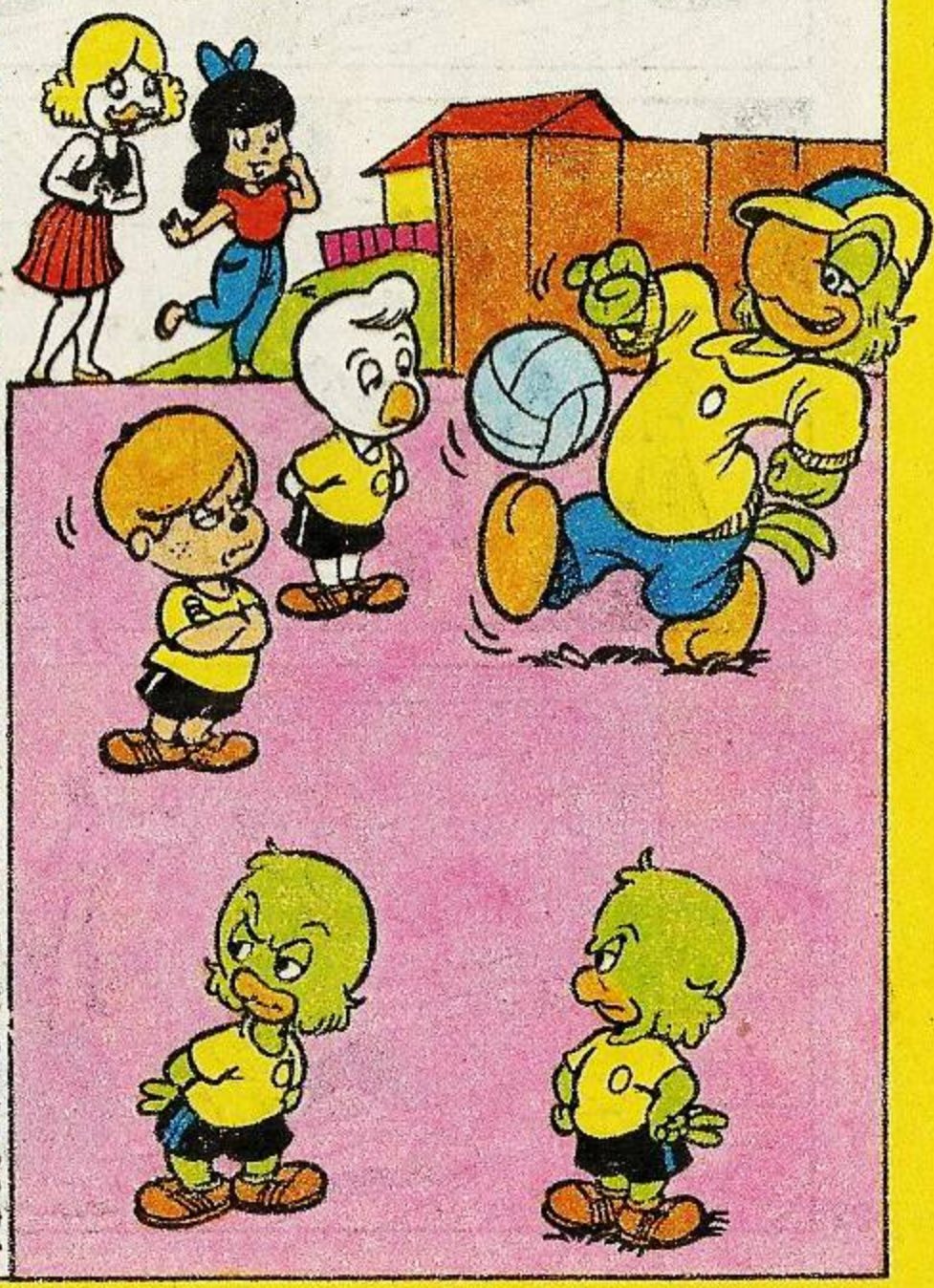
Clubinho Troca-Tudo: troca tudo que se pode imaginar.
R. Senador Schmidt, 362, ap. 1103B
89200 - Joinville - SC

Clube Disney World: troca de papéis de carta, chaveiros, adesivos etc.
R. Pres. Bernardes, 672
13093 - Campinas - SP

Clube de Futebol Campeão: troca de informações sobre futebol.
R. Hector Acosta, 1054
97570 - Santana do Livramento - RS

Novos Amigos

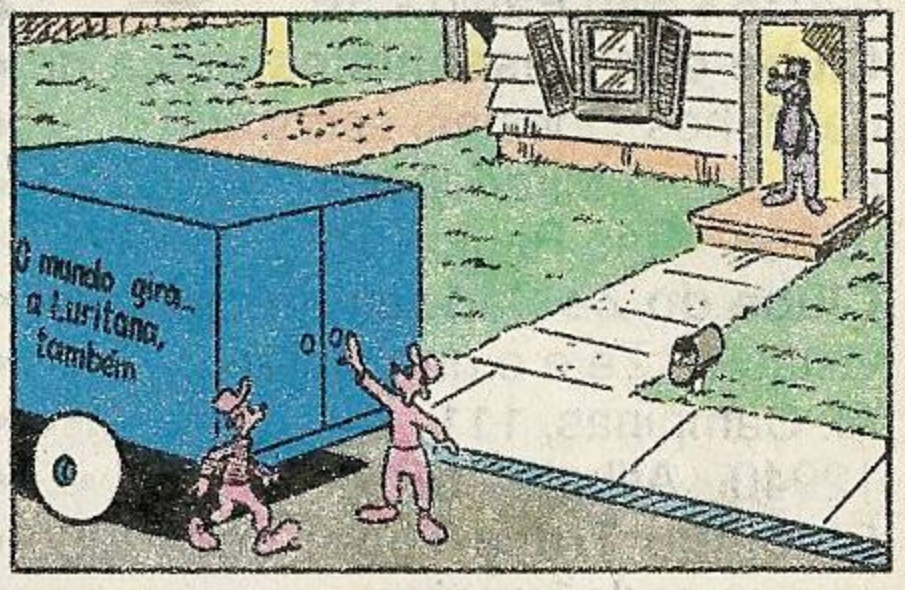
Pitter J. Mendes Araújo (12 anos), R. Ferreira Borges, 682 - 24710 - São Gonçalo - RJ. **Estanislau Dobrychtop** (14 anos), Caixa Postal 09 - 89440 - Irineópolis - SC. **João Guilherme Jabalipa** (10 anos), R. Felipe Schmidt, 995 - 88750 - Braço do Norte - SC. **Betânia Pessurno** (13 anos), Caixa Postal 91083 - 25621 - Petrópolis - RJ. **Carlos Aparecido Alves** (17 anos), R. Cachoeira Utupiru, 150 - 08170 - São Paulo - SP. **Fabiana Cristina** (13 anos), R. RGN, 25, qd. R - 64840 - Guadalupe - PI. **Beatriz Durand** (10 anos), R. Jaguari, 583 - 90650 - Porto Alegre - RS. **Gílson N. de Carvalho** (17 anos), Estr. do Lameirão, 486 - 23090 - Rio de Janeiro - RJ.

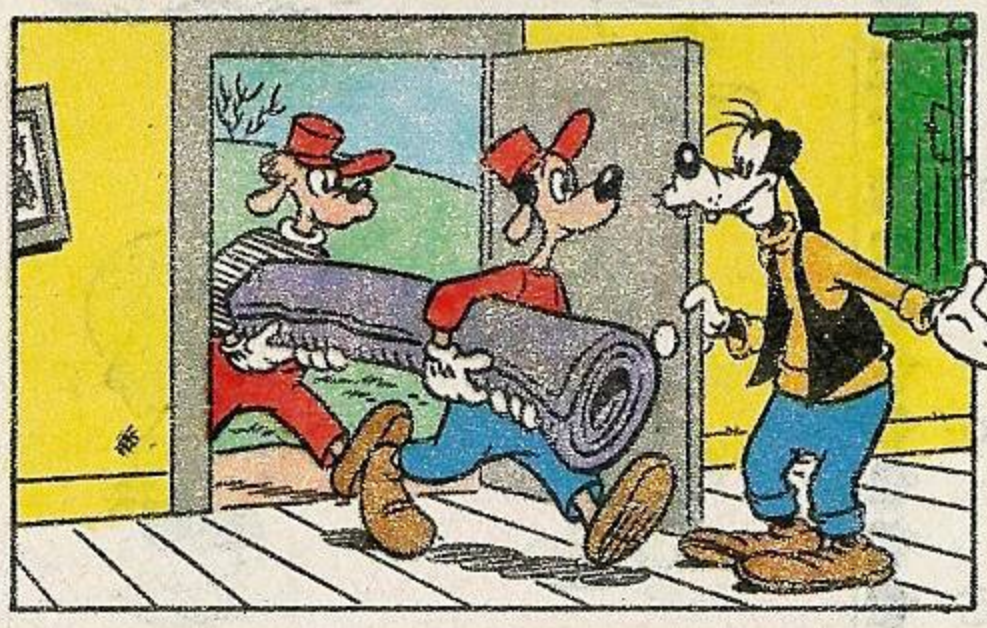


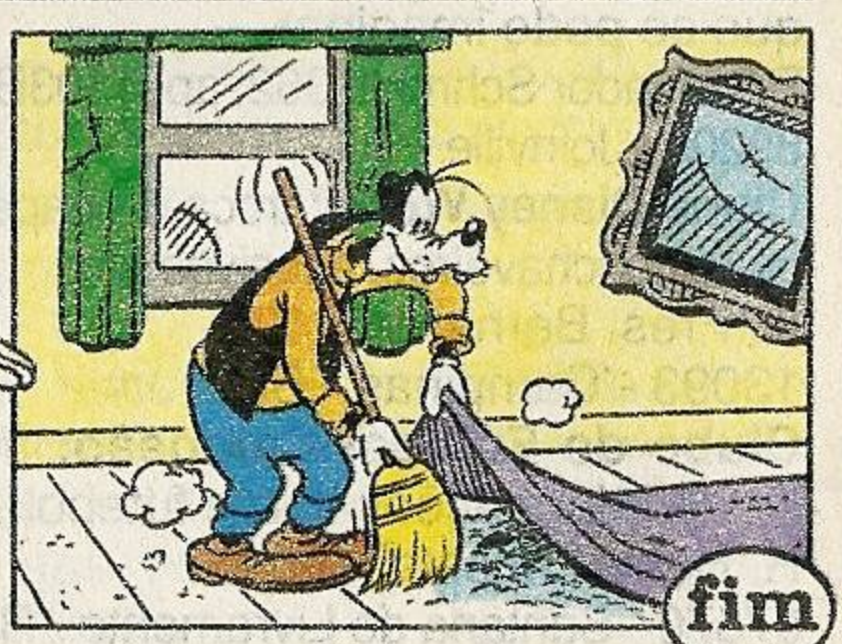
WALT DISNEY

PATETA

SOLUÇÃO







fim

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO E GUITARRA
- INFORMÁTICA
- TÉCNICA DE VENDAS

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO
Largo 13 de maio, 520

UNIDADE SÃO PAULO
Centro: Av. Rio Branco, 781
esq. c Av. Duque de Caxias

UNIDADE RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159
(proximo aos Arcos da Lapa)

UNIDADE BELO HORIZONTE
Avenida Amazonas, 115
2.º andar - casa 208

UNIDADE SALVADOR
R. Marujos do Brasil, 5-B
Ed. Andre Luiz, Bairro Tororo

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1990
50 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Mecânica de Automóveis
- Desenho Artístico e Publicitário
- Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)
- Fotografia
- Corte e Costura
- Desenho de Mecânica
- Supletivo de 1.º Grau
- Bordado, Tricô e Crochê
- Auxiliar de Escritório
- Supletivo de 2.º Grau
- Desenho Arquitetônico
- Mestre de Obras (Edificações)
- Mecânica Geral
- Secretariado Moderno
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Contabilidade Prática
- Torneiro Mecânico
- Eletricidade de Automóveis
- Mecânica de Moto
- Agropecuária
- Preparatório Auxiliar de Enfermagem
- Beleza da Mulher
- Eletrônica Digital
- Inglês
- Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZE - 1877

Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5038 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.

(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

WALT DISNEY

DONALD E TIO PATINHAS

O PLANETA DE OURO

PUXA!

TEM CERTEZA DE QUE ESSE É O PLANETA CERTO?

OH, SIM, CERTEZA ABSOLUTA!

D8762-ZC 1877/4

TENHO ESTUDADO *ORUL* POR ANOS A FIO E POSSO AFIRMAR QUE ELE ESTÁ ABARROTADO DE OURO!

MUITO BEM! VOU FINANCIAR UMA EXPEDIÇÃO ESPACIAL ATÉ LÁ!

MAS ISSO VAI CUSTAR UMA FORTUNA!

ENTÃO VOCÊ TERÁ QUE REDUZIR OS CUSTOS AO *MÍNIMO!*

EU? POR QUE EU?

PORQUE VOCÊ VAI SER O RESPONSÁVEL POR ESSA MISSÃO!

HÃ?

MAIS TARDE...

JÁ VERIFIQUEI TUDO... ALUGUEL DA BASE DE LANÇAMENTO, PREÇO DO FOGUETE, COMBUSTÍVEL, TRIPULAÇÃO...

ESPERE! EXISTE UM ITEM QUE VOCÊ PODE ELIMINAR!

8768

NÓS SEREMOS A TRIPULAÇÃO! E, CERTAMENTE, EU NÃO VOU PAGAR VOCÊ!

MAS...

QUANTO CUSTOU ESSA BASE?

AH! UMA MIXARIA!

87

POUCO DEPOIS...

VAI VALER A PENA! TENHO CERTEZA!

O FOGUETE! QUANTO FOI?

HÃ... DEZ MILHÕES!

(GLUP!) DEZ MI... OH, BEM! É UM INVESTIMENTO COM RETORNO GARANTIDO!

VAMOS! MAL POSSO ESPERAR PRA BOTAR AS MÃOS NAQUELE OURO!

E MAL POSSO ESPERAR PRA VOLTAR PRA CASA!

VUUMM!

ESPERO QUE SAIBA DIRIGIR ESTA COISA!

NÃO SE PREOCUPE! EU LI O MANUAL!

VEJA!

VIAGEM ESPACIAL EM APENAS DEZ LIÇÕES

750 KM DE ALTITUDE! HORA DE SOLTAR O PRIMEIRO TANQUE DE COMBUSTÍVEL!

QUE PENA! PEGARIA UM BOM PREÇO NUM *DESMANCHE!*

1.500KM DE ALTITUDE! VAMOS SOLTAR O SEGUNDO TANQUE!

OUTRO? QUANTO ELES CUSTARAM?

CINQÜENTA MIL CADA!

HUMPF! E PENSAR QUE EU ESTOU JOGANDO ESSE DINHEIRO FORA!

HUMM! EU DEVERIA MONTAR UMA RECUPERADORA DE TANQUES!

VOU SOLTAR O CINTO!

EU NÃO FARIA ISSO SE...

TARDE DEMAIS! RÊ, RÊ!

SOCORRO!

O SENHOR NÃO SABE QUE NO ESPAÇO NÃO EXISTE GRAVIDADE?

MUITO TEMPO DEPOIS...

UM PEQUENO PASSO PRA UM PATO, MAS UM PASSO GIGANTESCO PRA...

IAAUUU!

NÓS VIEMOS AQUI PRA BRINCAR OU PRA *TRABALHAR*, DONALD?

PLOFT!

ONDE VOCÊ COLOCOU O MARTELO?

PRA QUE VOCÊ QUER-UM?

PRECISO IDENTIFICAR MEU GARIMPO!

PRONTINHO!

PROPRIEDADE DO PATINHAS

ESTES SÃO OS MAIS MODERNOS DETECTORES QUE ENCONTREI!

TÁ BEM, TÁ BEM! NÃO QUERO LIÇÕES DE TECNOLOGIA! QUERO ENCONTRAR MEU TESOURO!

HÁ... SÓ PRA SABER, QUANTO ISSO CUSTOU?

CEM MIL!

CALMA, PATINHAS! CALMA!

FIQUE DE OLHO NO MEDIDOR, TIO!

NÃO TÁ ACONTECENDO NADA! TEM CERTEZA DE QUE ESTE TRECO FUNCIONA?

NÃO ESQUENTA! SE HOUVER OURO POR AQUI, NÓS VAMOS ENCONTRAR!

ENTÃO...
OURO! OURO! O MEDIDOR TÁ INDICANDO *TONELADAS* DE OURO!
BIP!
BIP!
VAMOS CAVAR AQUI!
QUANTO CUSTOU CADA PÁ?
CINCO PAUS CADA!
HUMPF!
O QUE FOI?
NADA! AO TRABALHO, SOBRINHO!
LOGO...
MIL E UM, MIL E DOIS, MIL E...
VUPT!
TÔ QUEBRADO! VOU DESCANSAR UM POUCO!
VOCÊ É QUE PENSA!
O SENHOR NÃO DEVIA PEGAR DEMAIS! SE INUNDAR O MERCADO, O VALOR DO OURO VAI CAIR!
SÓ VOU PENSAR NESSE PROBLEMA QUANDO ELE CHEGAR! RÊ, RÊ!

ESPERO QUE TENHA ARRANJADO BASTANTE SACOS!

MAIS DO QUE O NECESSÁRIO!

SUPT!

POIS NÃO PARECE! EU QUERO LEVAR *MAIS!*

ISSO PODE SER PERIGOSO!

PERIGOSO? POR QUÊ?

NOSSA NAVE NÃO VAI AGÜENTAR TANTO PESO!

BOBAGEM! QUEM NÃO ARRISCA, NÃO PETISCA!

HORAS DEPOIS...

NÃO CABE MAIS NADA!

ENTÃO, ESTÁ BOM! VOU GUARDAR ESTA PEPITA NO MEU BOLSO... SÓ PRA DAR SORTE!

VAMOS EMBORA!

PATÓPOLIS, LÁ VAMOS NÓS! ESPERO!

JUM!

MUITO TEMPO DEPOIS...

TEM ALGO ERRADO! NÃO CONSIGO MANTER O FOGUETE NO CURSO!

QUE NADA! OLHE A TERRA LÁ EMBAIXO! É SÓ MIRAR NA DIREÇÃO DELA!

NOSSA VELOCIDADE TÁ MUITO ALTA!

DIMINUA ENTÃO! USE OS BREQUES OU COISA PARECIDA!

NÃO POSSO! ESTAMOS COM EXCESSO DE PESO!

E QUANTO MAIS PERTO CHEGAMOS DA TERRA, MAIS FORTE É A FORÇA GRAVITACIONAL E MAIOR É A NOSSA VELOCIDADE!

PERIGO

SE PENETRARMOS A ATMOSFERA TERRESTRE, NESTA VELOCIDADE, VAMOS VIRAR CHURRASCO!

SÓ TEMOS UMA SAÍDA!

PERIGO

OH, NÃO!

BUÁ! MEU ADORADO OURO! PERDIDO! PERDIDO PRA SEMPRE!

ÂNIMO, TIO! VEJA O LADO BOM DA COISA!

CHUIF!

PENSE COMO O SEU INVESTIMENTO FICARÁ A SALVO, FLUTUANDO AO REDOR DA TERRA!

E PENSE EM TODO O DINHEIRO QUE VOCÊ ESTÁ ECONOMIZANDO!

ECONOMIZANDO? COMO POSSO ESTAR ECONOMIZANDO... SE VOCÊ JOGOU TODA AQUELA FORTUNA NO ESPAÇO?

BEM! SE VOCÊ TROUXESSE O OURO PRA TERRA, GASTARIA MUITA GRANA PRA AUMENTAR A CAIXA-FORTE!

?

ENTÃO, TERIA DE CONTRATAR MAIS GUARDAS AINDA!

HUM...

E PRECISARIA DE UMA ENORME APÓLICE DE SEGUROS CONTRA ROUBOS E INCÊNDIOS!

SABE, DONALD! TALVEZ VOCÊ NÃO SEJA TÃO IDIOTA QUANTO PARECE!

ALGUNS DIAS DEPOIS...

UFA! ENFIM TUDO ACABOU BEM!

PUXA, QUE TARDE LINDA!

SIM! E QUE LINDA VISTA DESSA NOVA CONSTELAÇÃO!

PARECE ATÉ QUE É DE OURO!

NÃO PODE SER! PROVAVELMENTE É ILUSÃO DE ÓTICA!

MAS...

ARRA!

UM MILHÃO E SETENTA, UM MILHÃO E SETENTA E UM... UM MILHÃO E SETENTA E...

¡UPI! TODO O MEU OURO CONTINUA LÁ EM CIMA!

TUMP!

TUMP!

UMA FABULOSA FORTUNA SOBRE A MINHA CABEÇA! E SEM GASTAR UM TOSTÃO PRA CUIDAR DELA!

fim

DIVIRTA-SE COM O CAIPIRA MAIS INVOCADO DA TERRA!

DISNEY

ABRIL JOVEM

A CADA 15 DIAS NAS BANCAS "DO INTERIÔ E DAS CAPITAR"!

WALT DISNEY

SENHOR RESPONSÁVEL

ZICO E ZECA

BOM! ONTEM, EU PEDI A VOCÊS QUE TROUXESSEM ALGUMA COISA QUE SEU PAI OU RESPONSÁVEL TENHA ENSINADO A FAZER! VAMOS VER?

PRIMEIRO EU, FESSORA!

B 890112-ZC 1877/5

MEU PAI É CARPINTEIRO! ELE ME ENSINOU A FAZER ESTA CASINHA!

MUITO BEM!

O MEU CONSERTA BICICLETAS! EU E ELE ARRUMAMOS ESTA!

AGORA NÓS, MANO!

CERTO!

AQUI TÁ PRONTO!

AQUI TAMBÉM!

VAMOS LÁ?

É UM, É DOIS...

RÁ, RÁ!

MAS O QUE É ISSO?

ZZZ

MORAMOS COM O TIO ZÉ!

VAI DIZER QUE A SENHORA NÃO CONHECE O *OFÍCIO* DELE?

ACHO QUE NÃO AGRADAMOS, ZICO!

MAS A CULPA NÃO FOI NOSSA!

PUXA... A GENTE NÃO DEVIA TER RIDO DELES!

É MESMO! DO JEITO QUE O TIO É, O QUE MAIS ELES PODIAM FAZER?

O TIO É ASSIM MESMO... FAZER O QUÊ?

MAS, ÀS VEZES, A BARRA PESA, NÉ?

POR FALAR NELE...

MAS QUEM É O OUTRO CARA?

IMAGINEM, GAROTOS! ESSE É O PRIMO FELÍCIO!! ELE TAVA PASSANDO PELA CIDADE E RESOLVEU FAZER UMA VISITINHA!

TÔ ACHANDO ÓTIMO!

É SEMPRE BOM SABER QUE UM PARENTE ESTÁ BEM DE VIDA!

HEIN?

Ô TIO! MANERA!

CHHH! ELE É CHEIO DA GRANA! EU SÓ NÃO QUIS PASSAR VERGONHA!

POIS PRA MIM ISSO TÁ CHEIRANDO A GOLPE!

NÁ CERTA!

BEM, PRIMO... SOBRE AQUELA SOCIEDADE NO SUPERMERCADO...

NÃO DISSE?

NÃO TENHO ATIVIDADES NESSE RAMO! MAS, COMO VOCÊ É PARENTE, TE PASSO UM TERRENINHO AQUI DO LADO POR UMA NINHARIA!

E NÃO PRECISA SE PREOCUPAR COM FORNECEDORES! A FAZENDA DO PEDRÃO É LOGO ALI!

FAZENDA? AQUELA HORTINHA MIXURUCA? E ESSE TERRENO NEM É SEU!

GAROTOS... VÃO VER SE EU ESTOU NA ESQUINA, VÃO!

ALGUM PROBLEMA, PRIMO?

QUE NADA! VAMOS VER O TERRENO?

ESSE TÁ PERDIDO!

É! DA LÁBIA DO TIO NINGUÉM ESCAPA!

IH! JÁ VAI TIRAR A GRANA! PRECISAMOS DAR UM JEITO!

OLHA O *COBRADOR!*

PUTZ!

ONDE? CADÊ?

RI! RI! ESSA FOI BOA PRA PAGAR A VERGONHA QUE A GENTE PASSOU NA ESCOLA!

GRRR! ENGRAÇADINHOS! AGORA O PRIMO SACOU TUDO!

POR FALAR NISSO, ONDE ELE ESTÁ?

UÉÉ! VOCÊ SE ASSUSTOU TAMBÉM?

QUE NADA! SÓ SOU MEIO *TÍMIDO!*

COBRADOR NÃO ME METE MEDO, NÃO!

EI! OLHA SÓ OS CHEQUES DELE!

É DO *BANCO FELÍCIO S.A TRAMBIQUES E CIA!*

E-EU EXPLICO!

MINHA MODÉSTIA NÃO ME PERMITIU CONTAR QUE TENHO TAMBÉM UM BANCO E...

POIS ISSO TÁ ME CHEIRANDO A *TRUTA!* QUE SACANAGEM...

E O QUE VOCÊ TAVA FAZENDO?

EU... HÃ... RÊ, RÊ! PARECE QUE É MAL DE FAMÍLIA, NÉ?

ENTÃO DEIXA ISSO PRA LÁ, PRIMO! VAMOS SAIR POR AÍ E CURTIR O RIO DE JANEIRO!

GRANDE IDÉIA!

DIA SEGUINTE...

...E DECIDI PROCURÁ-LO, SR. ZÉ! VOCÊ ESTÁ CAUSANDO UM SÉRIO PROBLEMA PARA SEUS SOBRINHOS!

EU?

ISSO MESMO! ESTÁ DANDO MAL EXEMPLO! ELES VÃO ACABAR SENDO REJEITADOS PELOS COLEGAS!

PUXA!

LICENÇA, ZÉ! AQUELA TURMA QUE VOCÊ ME APRESENTOU TÁ QUERENDO BATER UMA BOLA!

OBAAAA!

DESCULPA, FESSORA! SÃO COMPROMISSOS *PROFISSIONAIS!*

MAS...

VOCÊ NÃO SE CANSA DE ME PEDIR DINHEIRO, NÃO?

QUEBRA ESSA VAI... TÔ COM UM PALPITE NO *BURRO*, QUE NÃO PODE FALHAR!

GRANDE ZÉ! SE VOCÊ TOMASSE JUÍZO... A GENTE IA SENTIR UMA BAITA FALTA!

FESSORA! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ EM CASA?

BEM, EU... DEIXA PRA LÁ! E VOCÊS?

A GENTE VEIO PEGAR O ZICO E O ZECA PRA BRINCAR! SEM ELES NÃO TEM GRAÇA!

BEM, NÃO SEI O QUE É, MAS ALGUMA COISA QUE PRESTE O ZÉ ENSINA AOS MENINOS!

fim

CATA! CATA!

VOCÊ NÃO PODE PERDER ESSA CHUVA DE MOEDAS!

Confira o lance lendo

TIO PATINHAS

298

EM TODAS AS BANCAS!

Editora Abril Jovem

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

N.º1877

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andra de Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Perácio, Marcia Pereira
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Ana M. Gonçalves, Ramilto Biondo, Vandré O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Rosana P. Pires

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Floratti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** Março/90. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

BEM-ME-QUER, MAL-ME-QUER...

Não é à toa que o Gastão e o Donald vivem disputando o coração da Margarida! Ela é uma flor de patinha!

© Disney

Margarida

A cada 15 dias a Margarida está nas bancas à sua espera!

Sempre charmosa, inteligente, moderna e, ainda, trazendo mil toques sobre moda, beleza e outras dicas geniais!

ABRIL JOVEM

Faber-Castell na volta às aulas.
Um momento colorido para você.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.